

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhayatan Gadhyakruti Akupar Dhruvbhatt(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન.૧ નવલકથા સ્વરૂપનાં વ્યાવર્તક લક્ષણોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ ધ્રુવ ભટ્ટ કૃત 'અફ્ફાર' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન.૨ 'અફ્ફાર' નવલકથાની વસ્તુ સંકલનાની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ 'અફ્ફાર' નવલકથાની વૈવિધ્યસભર પાત્રસૃષ્ટિનું વિગતવાર આલેખન કરો.
- પ્રશ્ન.૩ 'અફ્ફાર' નવલકથામાં થયેલું ગીરનું નિરૂપણ-એ વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ 'અફ્ફાર' નવલકથાની ગદ્યશૈલી વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન.૪ 'અફ્ફાર' નવલકથાનાં શીર્ષકની સાર્થકતા આલેખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ 'અફ્ફાર' નવલકથાની વર્ણનકલા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન.૫ પૂર્વાપર સંદર્ભો સમજાવો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
1. 'એટલી બધી દેન હોય તો મારી ઝાંઝરિયું પાસી લાવી દેજે. ન્યાં જ પડી હપ્પે'.
 2. 'ઈનું રાજ સે. થાવું હોય તો થાય. નકર હાંકવા પડે.'
 3. 'આયાં પ્રથમીને ખમા કે'વાનીય કોઈને નવરાશ સે?'
 4. 'જનાવર આપડી હાટ્ટે રે'તા સીખી ગ્યા, આપડે ઈની' હાટ્ટે રે'તા નો સીખ્યા.'
